



DREAMS OF MARTINA

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 56 temps, 2 murs, intermédiaire

Musique : "Dreams of Martina" de Hal Ketchum

Départ : 2 x 8 temps

Comptes Description des pas

1-6 - RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG
3&4 Poser PD à droite, rassembler PG, poser PD à D
5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

7-14 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN

1-4 Poser PG à G, touch PD à côté PG, poser PD à G,
touch PG à côté PD
5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,
poser PG devant
7-8 Poser PD devant, ¼ tour à G (poids sur PG)

15-20 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG
3&4 Poser PD à D, rassembler PG, poser PD à D
5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

21-28 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN

1-4 Poser PG à G, touche PD à côté PG, poser PD à D,
touche PG à côté PD
5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,
poser PG devant
7-8 Poser PD devant, ½ tour à G (poids sur PG)

29-34 WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER

1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Poser PD devant, rassembler PG, poser PD
devant
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

35-42 LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT JAZZ BOX WITH ¼ LEFT & RIGHT CROSS STEP

1-4 Rock arrière PG, revenir sur PD, rock PG à g, revenir sur PD
5-8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G en posant PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

43-48 LEFT SIDE STEP, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT SIDE STEP, LEFT ROCK BACK & RECOVER

1-3 Poser PG à G, rock arrière PD, revenir sur PG
4-6 Poser PD à D, rock arrière PG, revenir sur PD

*** restart au 3^e mur**

49-56 VINE LEFT 2, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN

1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
3&4 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD,
poser PG devant
5-8 Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, ¼ tour à G

RESTART - 3^e mur

Danser uniquement jusqu'au temps 46 ; changer les temps 47&48 par :
coaster step arrière PG et reprendre la danse au début

Note du chorégraphe :

Notez le rythme intéressant avec des mesures de 6 puis de 8 temps, la chorégraphie suit ces mesures

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit.



Traduction B&B